**AVANT DE COMMENCER L’EXERCICE, CLIQUER SUR ACTIVER LES MODIFICATIONS.**

**Comparer la mise en forme des deux paragraphes.**

**Ecrire ci-dessous la ou les différences observées *(le nombre de puces n’indique pas le nombre de différences)* :**

**Enregistrer le document sous Joconde et fermer le logiciel Word.**

La Joconde, ou Portrait de Mona Lisa, est un tableau de l'artiste italien [Léonard de Vinci](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9onard_de_Vinci), réalisé entre [1503](https://fr.wikipedia.org/wiki/1503) et [1506](https://fr.wikipedia.org/wiki/1506), qui représente un portrait mi-corps, probablement celui de la [florentine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Florence) [Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lisa_Gherardini). Acquise par [François Ier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Ier_%28roi_de_France%29), cette [peinture à l'huile](https://fr.wikipedia.org/wiki/Peinture_%C3%A0_l%27huile) sur panneau de [bois](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bois) de [peuplier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Peuplier) de 77 × 53 cm est exposée au [musée du Louvre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_du_Louvre) à [Paris](https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris). La Joconde est l'un des rares tableaux attribués de façon certaine à [Léonard de Vinci](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9onard_de_Vinci).

La Joconde est devenue un tableau éminemment célèbre car, depuis sa réalisation, nombre d'artistes l'ont prise comme référence. À l'époque [romantique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Romantisme), les artistes ont été fascinés par ce tableau et ont contribué à développer le mythe qui l'entoure, en faisant de ce tableau l’une des œuvres d'art les plus célèbres du monde, si ce n'est la plus célèbre : elle est en tout cas considérée comme l'une des représentations d'un visage féminin les plus célèbres au monde. Au XXIe siècle, elle est devenue l'objet d'art le plus visité au monde, juste devant le [diamant Hope](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hope_%28diamant%29), avec 20 000 visiteurs qui viennent l'admirer et la photographier quotidiennement.